



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
всероссийского конкурса изобразительного искусства
«Живые истории»
творческого сезона 2023-2024 гг.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения всероссийского конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победы телей.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Живые истории» проводится для детей от 3 до 17 лет включительно.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТюша» г. Санкт - Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM».

1.3. Конкурс направлен на формирование бережного отношения к природе через изобразительное искусство, развитие творческих способностей, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к познавательной деятельности.

1.4. Конкурс проводится в течение творческого сезона, включает два независимых друг от друга тура. Прием авторских работ на конкурс осуществляется в течение творческого сезона:

- начало сезона - **15 июля 2023 года**;
- окончание сезона - **15 августа 2024 года**;
- подведение итогов творческого сезона – **15 августа 2024 года**.

1.5. Конкурс проводится по направлениям:

- **графика**;
- **живопись**;
- **декоративно – прикладное искусство**.

1.6. Темы конкурсов для каждого творческого сезона определяет Оргкомитет Конкурса (**Приложение 1**).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является вовлечение ребят в активную творческую и общественную деятельность по защите домашних и диких животных.

2.2. Конкурс стимулирует решение образовательных, воспитательных, этических и эстетических задач, развивает познавательный потенциал участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие юные художники следующих возрастных категорий: **3-5; 6-8; 9-12; 13-17 лет**.

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дошкольного, школьного, дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде.

3.4. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос составляет **250 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **400 рублей** – при получении печатных документов.

3.5 При заполнении заявок на участие через личный кабинет на сайте (<http://artyusha.com/>) и единовременной оплате организационного взноса за **10 и более** конкурсных работ, скидка составляет **10%**.

3.6. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра (artyusha.info@yandex.ru), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счета.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся на сайте через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.7. Взносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью дипломов, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.8. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является подготовка и проведение конкурса, создание для всех участников равных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий к нарушению авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д.

4.9. Наградные дипломы отправляются заказным письмом; медали, кубки, каталоги работ – заказным отправлением Почтой России на адрес, указанный в заявке.

4.10. В случае указания ошибочного адреса и других данных при заполнении заявки (в том числе ошибка в фамилии, имени участника, наставника, названии учреждения и т.д.) ответственность несет лицо, заполнявшее заявку. При этом, за повторное почтовое отправление на новый адрес предусмотрена оплата целевого взноса в размере 400 рублей, не учитывая комиссии банков и прочих платежных систем.

4.11. В случае неполучения участниками почтового отправления в течение месяца со дня отправки, по причине работы сотрудников Оргкомитета или «Почта России», повторная отправка производится на тот же адрес заказным письмом за счет организаторов проекта.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия во всероссийском конкурсе необходимо предоставить оргкомитету заявку на участие в конкурсе и фотографию творческой работы.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Живые истории». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской. При подозрении на плагиат проводится проверка авторства творческой работы.

6.1. Творческая работа может быть выполнена в любой графической, живописной или декоративной технике.

6.2. Творческие работы предоставляются в форме фотографий с расширением jpg, соответствующих следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

7. ПРИЕМ И РЕГИСТРАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК И РАБОТ

7.1. Принять участие в конкурсе можно только на основании предоставленной заявки, т.е. только с обязательного письменного согласия заявителя. Заявитель (преподаватель) может представить одну заявку на несколько работ своих учеников.

7.2. Количество работ от одного автора (или авторского коллектива) не ограничено.

7.3. Одновременно с заявкой заявитель отправляет фотографии творческих работ участников.

7.4. На основании заявок формируется реестр участников конкурса.

7.5. Прием, регистрация конкурсных заявок, рассмотрение работ и подведение итогов осуществляется Оргкомитетом в установленные сроки (Приложение 1).

8. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

8.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри).

8.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

8.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с балльной системой по каждому из критериев:

- **Идея.** Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.
- **Композиция.** Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.
- **Техничность.** Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными, прикладными).
- **Эмоциональность.** Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.
- **Цельность.** Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

8.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

8.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результаты оценки.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По результатам конкурсного тура

9.1.1. Все участники конкурса и педагоги награждаются дипломами участника конкурса.

9.1.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

9.1.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

9.1.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.

9.1.5. Образовательные учреждения и наставники лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку участников и лауреатов конкурса.

9.2. По результатам народного голосования «Народное признание»

9.2.1. Каждая авторская работа, размещённая на виртуальной выставке конкурса, участвует в номинации «Народное признание» и доступна для общественного голосования и комментариев.

9.2.2. Голосование проводится на виртуальной выставке конкурса, Проголосовать может зарегистрированный пользователь сайта только 1 раз за каждую работу.

9.2.3. Итоги в номинации «Народное признание» подводятся независимо от жюри, в день подведения результатов конкурса по каждому туру путем рейтинга набранных участниками баллов (лайков). Авторы конкурсных работ, набравшие наибольшее количество оценок, на день подведения итогов по конкурсному туру признаются победителями. Количество победителей определяется решением оргкомитета по каждому конкурсному туру.

9.2.4. Победитель награждается дипломом победителя в номинации «Народное признание».

9.3. По результатам конкурсного сезона

9.3.1. В день окончания творческого сезона (15 августа 2024 года) среди лауреатов I степени всероссийского конкурса «Живые истории», жюри определяет лучшие работы и удостоивает авторов звания «Абсолютный победитель конкурса «Живые истории».

9.3.2. Абсолютные победители награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.3.3. Наставники абсолютных победителей конкурса награждаются **дипломом за высокий профессионализм, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.3.4. Руководители учреждений абсолютных победителей награждаются **благодарственным письмом и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.4. Абсолютный победитель в номинации «Народное признание»

9.4.1. В день окончания творческого сезона авторы конкурсных работ, набравших наибольшее количество оценок (лайков) по всем конкурсным турам творческого сезона 2023-2024, награждаются дипломами с присвоением звания «Абсолютный победитель в номинации «Народное признание». Количество победителей определяется по решению оргкомитета за творческий сезон.

9.4.2. Абсолютные победители в номинации «Народное признание» награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.5. Рейтинг

9.5.1. Результаты конкурса учитываются в определении рейтинга учебных заведений. Рейтинг учебных заведений определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три учебных заведения, набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2024) награждаются памятными статуэтками **«Золотая Ника».**

9.5.2. Результаты конкурсов учитываются в определении рейтинга преподавателей (наставников). Рейтинг преподавателей определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три преподавателя (наставника), набравшие наибольшее количество баллов на



момент окончания конкурсного сезона (15.08.2024) получают денежное поощрение. Сумма денежного поощрения зависит от общего фонда и может варьироваться по решению Оргкомитета, но составлять не менее **4000 рублей** на каждого из трёх лучших преподавателей рейтинга.

КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

Е-mail: artyusha.info@yandex.ru

Сайт: <http://artyusha.com>

ВК: <https://vk.com/centervisualart>



Приложение 1

Всероссийский конкурс изобразительного искусства
«Живые истории»
Темы конкурсных туров творческого сезона 2023 – 2024гг.
(Конкурсные туры проводятся независимо друг от друга. Участие во
всех конкурсных турах не является обязательным.)

№ Конкурсного тура	Тема конкурсного тура	Содержание конкурса	Сроки проведения
I	«Летят перелётные птицы»	С наступлением холодов многие птицы улетают на зимовку в теплые страны. Видишь клин в небе и невольно провожаешь его глазами... Куда они летят? Жюри ожидает от участников композиции, посвященные перелетным птицам, их особенностям, красоте и разнообразию видов.	Приём заявок до 23.11.23 (включительно) Подведение итогов 01.12.23 Отправка дипломов: электронных 04.12.23* бумажных с 11.12.23
II	«Неожиданная встреча»	Встреча человека с диким животным всегда воспринимается с восторгом, если это конечно, не огромный хищник, несущий угрозу. Такие «неожиданные» встречи дают возможность человеку наблюдать поведение животных и связанные с ним какие-то интересные случаи. А у вас бывали такие встречи? Жюри конкурса ожидает от любителей природы и искусства передачи ярких впечатлений и интересных историй о животных в композициях.	Приём заявок до 15.02.24 (включительно) Подведение итогов 23.02.24 Отправка дипломов: электронных 26.02.24* бумажных с 04.03.24

*ссылка на электронные дипломы размещается на сайте <https://artyusha.com/result> в течение дня.