



ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
всероссийского конкурса изобразительного искусства
«Живые истории»
творческого сезона 2025-2026 гг.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения всероссийского конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победы телей.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Живые истории» проводится для детей от 3 до 17 лет включительно.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТюша» г. Санкт - Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM».

1.3. Конкурс направлен на формирование бережного отношения к природе через изобразительное искусство, развитие творческих способностей, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к познавательной деятельности.

1.4. Конкурс проводится в течение творческого сезона, включает два независимых друг от друга тура. Прием авторских работ на конкурс осуществляется в течение творческого сезона:

- начало сезона - **15 июля 2025 года;**
- окончание сезона - **15 августа 2026 года;**
- подведение итогов творческого сезона – **15 августа 2026 года.**

1.5. Конкурс проводится по направлениям:

- **графика;**
- **живопись;**
- **декоративно – прикладное искусство.**

1.6. **Темы конкурсов** для каждого творческого сезона определяет Оргкомитет Конкурса (**Приложение 1**).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является вовлечение ребят в активную творческую и общественную деятельность по защите домашних и диких животных.

2.2. Конкурс стимулирует решение образовательных, воспитательных, этических и эстетических задач, развивает познавательный потенциал участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие юные художники следующих возрастных категорий: **3-5; 6-8; 9-12; 13-17 лет.**

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дошкольного, школьного, дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде.

3.4. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос составляет **400 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов.

3.5 При заполнении заявок на участие через личный кабинет на сайте (<http://artyusha.com/>) и единовременной оплате организационного взноса за **10 и более** конкурсных работ, скидка составляет **10%**.

При заключении договора с юридическим лицом на участие в конкурсе более **30 работ** и единовременной оплате до **01 октября 2025 года**, скидка составляет **25%**. После **1 октября** скидка составляет **10%**.

3.6. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра (artyusha.info@yandex.ru), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счета.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся на сайте через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.7. Взносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью дипломов, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.8. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является подготовка и проведение конкурса, создание для всех участников равных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий к нарушению авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д.

4.9. Наградные дипломы отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной участниками в заявке, а так же ссылка на электронные дипломы публикуется на сайте в открытом доступе. Медали, кубки, каталоги и памятные подарки отправляются Почтой России на адрес, указанный в заявке.

4.10. В случае указания ошибочного адреса и других данных при заполнении заявки (в том числе ошибка в фамилии, имени участника, наставника, названии учреждения и т.д.) ответственность несет лицо, заполнявшее заявку. **Повторная отправка медалей, кубков, каталогов и памятных подарков не делается.**

5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия во всероссийском конкурсе необходимо предоставить оргкомитету заявку на участие в конкурсе и фотографию творческой работы.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Живые истории». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской. При подозрении на плагиат проводится проверка авторства творческой работы.

6.1. Творческая работа может быть выполнена в любой графической, живописной или декоративной технике.

6.2. Творческие работы предоставляются в форме фотографий с расширением jpg, соответствующих следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

7. ПРИЕМ И РЕГИСТРАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК И РАБОТ

7.1. Принять участие в конкурсе можно только на основании предоставленной заявки, т.е. только с обязательного письменного согласия заявителя. Заявитель (преподаватель) может представить одну заявку на несколько работ своих учеников.

7.2. Количество работ от одного автора (или авторского коллектива) не ограничено.

7.3. Одновременно с заявкой заявитель отправляет фотографии творческих работ участников.

7.4. На основании заявок формируется реестр участников конкурса.

7.5. Прием, регистрация конкурсных заявок, рассмотрение работ и подведение итогов осуществляется Оргкомитетом в установленные сроки (Приложение 1).

8. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

8.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри).

8.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

8.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с балльной системой по каждому из критериев:

- **Идея.** Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.
- **Композиция.** Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.
- **Техничность.** Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными, прикладными).
- **Эмоциональность.** Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.
- **Цельность.** Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

8.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

8.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результаты оценки.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По результатам конкурсного тура

9.1.1. Все участники конкурса и педагоги награждаются дипломами участника конкурса.

9.1.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

9.1.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

9.1.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.

9.1.5. Образовательные учреждения и наставники лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку участников и лауреатов конкурса.

9.1.6. В каждом конкурсном туре определяются победители по номинациям, если, по мнению Жюри, есть лучшие соответствующие конкурсные работы:

«Самая эмоциональная работа»;



«Самая техничная работа»;

«Лучшее название творческой работы»;

Победитель в номинации «Народное признание» определяется путем голосования на виртуальной выставке конкурса.

Победители награждаются дипломами и памятными подарками. Награды отправляются Почтой России.

9.2. По результатам конкурсного сезона

9.2.1. В день окончания творческого сезона (15 августа 2026 года) среди лауреатов I степени всероссийского конкурса «Живые истории», жюри определяет лучшие работы и удостоверяет авторов звания «Абсолютный победитель конкурса «Живые истории».

9.2.2. Абсолютные победители награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.2.3. Наставники абсолютных победителей конкурса награждаются **дипломом за высокий профессионализм, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.2.4. Руководители учреждений абсолютных победителей награждаются **благодарственным письмом и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.3. Рейтинг

9.3.1. Результаты конкурса учитываются в определении рейтинга учебных заведений. Рейтинг учебных заведений определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три учебных заведения, набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2026) награждаются памятными статуэтками **«Золотая Ника»**.

9.3.2. Результаты конкурсов учитываются в определении рейтинга преподавателей (наставников). Рейтинг преподавателей определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три преподавателя (наставника), набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2026) получают денежное поощрение. Сумма денежного поощрения зависит от общего фонда и может варьироваться по решению Оргкомитета, но составлять не менее **4000 рублей** на каждого из трёх лучших преподавателей рейтинга.

КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

E-mail: artyusha.info@yandex.ru

Сайт: <http://artyusha.com>

BK: <https://vk.com/centervisualart>



Приложение 1

Всероссийский конкурс изобразительного искусства
«Живые истории»
Темы конкурсных туров творческого сезона 2025 – 2026 гг.
(Конкурсные туры проводятся независимо друг от друга. Участие во
всех конкурсных турах не является обязательным.)

№ Конкурсного тура	Тема конкурсного тура	Содержание конкурса	Сроки проведения
I	«И на суше и в воде»	Существуют животные с уникальными особенностями, позволяющими им проводить часть жизни в воде и часть на суше. Жюри надеется, что юные художники узнают для себя много нового о разных видах животных и смогут передать любовь к природе через творческие работы.	Приём заявок до 06 ноября 2025 (включительно) Подведение итогов 14.11.25 Отправка дипломов: электронных 17.11.25*
II	«Настоящие друзья»	Дружба между человеком и животным учит нас быть добрее и внимательнее к окружающему миру. Жюри ожидает от участников творческие работы, вдохновленные пернатыми и лохматыми друзьями.	Приём заявок до 05 февраля 2026 (включительно) Подведение итогов 13.02.26 Отправка дипломов: электронных 16.02.26*

*ссылка на электронные дипломы размещается на сайте <https://artyusha.com/result> в течение дня.