

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении
всероссийского конкурса изобразительного искусства
«Живые истории»
творческий сезон 2020-2021

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения всероссийского конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победителей.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Живые истории» проводится для детей дошкольного возраста от 3 до 17 лет включительно.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТюша» г. Санкт - Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM».

1.3. Конкурс направлен на формирование бережного отношения к природе через изобразительное искусство, развитие творческих способностей, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к познавательной деятельности.

1.4. Конкурс проводится в течение творческого сезона, включает два независимых друг от друга тура. Прием авторских работ на конкурс осуществляется в течение творческого сезона:

- начало сезона - **01 сентября 2020 года;**
- окончание сезона - **15 августа 2021 года;**
- подведение итогов творческого сезона – **15 августа 2021 года.**

1.5. Конкурс проводится по направлениям:

- графика;
- живопись;
- декоративно – прикладное искусство.

1.6. Темы конкурсов для каждого творческого сезона определяет Оргкомитет Конкурса (Приложение 1).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является вовлечение ребят в активную творческую и общественную деятельность по защите домашних и диких животных.

2.2. Конкурс стимулирует решение образовательных, воспитательных, этических и эстетических задач, развивает познавательный потенциал участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие юные художники следующих возрастных категорий: **3-5; 6-8; 9-12; 13-17 лет.**

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дошкольного и дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде.

3.4. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос для граждан Российской Федерации составляет **200 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **350 рублей** – при получении печатных документов.

3.4.1. При условии заключения договора с юридическим лицом на участие более **30 работ** в конкурсах творческого сезона 2020-2021 и единовременной оплате по данному договору **до 15 октября 2020 года**, организационный взнос исчисляется из расчета **150 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **300 рублей** – при получении печатных документов.

3.4.2. При условии заполнения заявок на участие в конкурсе через личный кабинет на сайте (<http://artyusha.com/>) и единовременной оплате всех работ, **каждая 10-я** конкурсная работа принимается **без организационного взноса.**

3.5. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра (artyusha.info@gmail.com), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счета.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся на сайте через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через

платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.6. Взносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью дипломов, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.7. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является организация и проведение конкурса, создание для всех участников равных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий к нарушению авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д.

4.9. Наградные дипломы отправляются заказным письмом; медали, кубки, каталоги работ – заказным отправлением Почтой России на адрес, указанный в заявке.

4.10. В случае указания ошибочного адреса и других данных при заполнении заявки (в том числе ошибка в фамилии, имени участника, наставника, названии учреждения и т.д.) ответственность несет лицо,

заполнявшее заявку. При этом, за повторное почтовое отправление на новый адрес предусмотрена оплата целевого взноса в размере 350 рублей, не учитывая комиссии банков и прочих платежных систем.

4.11. В случае неполучения участниками почтового отправления в течение месяца со дня отправки, по причине работы сотрудников Оргкомитета/сотрудников «Почта России», повторная отправка производится на тот же адрес заказным письмом за счет организаторов проекта.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия во всероссийском конкурсе необходимо предоставить оргкомитету заявку на участие в конкурсе и фотографию творческой работы.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Живые истории». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской.

6.2. Творческая работа может быть выполнена в любой графической, живописной или декоративной технике, в любом жанре, соответствующем теме конкурса.

6.3. Творческие работы предоставляются в форме фотографии с расширением `jpg`, соответствующей следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;

форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

7. ПРИЕМ И РЕГИСТРАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК И РАБОТ

7.1. Принять участие в конкурсе можно только на основании предоставленной заявки, т.е. только с обязательного письменного согласия заявителя. Заявитель (преподаватель) может представить одну заявку на несколько работ своих учеников.

7.2. Количество работ от одного автора (или авторского коллектива) не ограничено.

7.3. Одновременно с заявкой заявитель отправляет фотографии творческих работ участников.

7.4. На основании заявок формируется реестр участников конкурса.

7.5. Прием, регистрация конкурсных заявок, рассмотрение работ и подведение итогов осуществляется Оргкомитетом в установленные сроки (Приложение 1).

8. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

8.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри).

8.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

8.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с бальной системой по каждому из критериев:

1. Идея.

Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.

2. Композиция.

Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.

3. Техничность.

Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными, прикладными).

4. Эмоциональность.

Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.

5. Цельность.

Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

8.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

8.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса итоги оценки.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

9.1. По результатам конкурсного тура

9.1.1. Все участники конкурса и педагоги награждаются дипломами участника конкурса.

9.1.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

9.1.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

9.1.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.

9.1.5. Учебные учреждения и наставники лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку участников и лауреатов конкурса.

9.2. По результатам народного голосования «Народное признание»

9.2.1. Каждая авторская работа, размещённая на виртуальной выставке конкурса, участвует в номинации «Народное признание» и доступна для общественного голосования и комментариев.

9.2.2. Голосование проводится на виртуальной выставке конкурса, Проголосовать может зарегистрированный пользователь сайта только 1 раз за каждую работу.

9.2.3. Итоги по номинации «Народное признание» подводятся независимо от жюри, в день подведения результатов конкурса по каждому туру путем рейтинга набранных участниками баллов (лайков). Авторы конкурсных работ, набравшие наибольшее количество оценок, на день подведения итогов по конкурсному туру признаются победителями. Количество победителей определяется по решению оргкомитета по каждому конкурсному туру.

9.2.4. Победитель награждается дипломом победителя в номинации «Народное признание».

9.3. По результатам конкурсного сезона

9.3.1. В день окончания творческого сезона (15 августа 2021 года) среди лауреатов I степени всероссийского конкурса «Живые истории», жюри определяет лучшие работы и удостоивает авторов звания «Абсолютный победитель конкурса «Живые истории».

9.3.2. Абсолютные победители награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.3.3. Наставники абсолютных победителей конкурса награждаются **дипломом за высокий профессионализм, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.3.4. Руководители учреждений абсолютных победителей награждаются **благодарственным письмом и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.4. Абсолютный победитель в номинации «Народное признание»

9.4.1. В день окончания творческого сезона авторы конкурсных работ, набравших наибольшее количество оценок (лайков) по всем конкурсным турам творческого сезона 2020-2021, награждаются дипломами с присвоением звания «Абсолютный победитель в номинации «Народное признание». Количество победителей определяется по решению оргкомитета за творческий сезон.

9.4.2. Абсолютные победители в номинации «Народное признание» награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ абсолютных победителей.**

9.5. Рейтинг

9.5.1. Результаты конкурса учитываются в определении рейтинга учебных заведений. Рейтинг учебных заведений определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три учебных заведения, набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2021) награждаются памятными статуэтками **«Золотая Ника».**

9.5.2. Результаты конкурсов учитываются в определении рейтинга преподавателей (наставников). Рейтинг преподавателей определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три преподавателя (наставника), набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2021) получают денежное поощрение. Сумма денежного поощрения зависит от общего фонда и может варьироваться по решению Оргкомитета, но составлять не менее **4000 рублей** на каждого из трёх лучших преподавателей рейтинга.

КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

E-mail: artyusha.info@gmail.com

Сайт: <http://artyusha.com>

Приложение 1

**Всероссийский конкурс изобразительного искусства
«Живые истории»
Темы конкурсов творческого сезона 2020 – 2021 гг.**

№ Конкурсного тура	Тема конкурсного тура	Содержание конкурса	Сроки проведени я
I	«Человек находит друга»	<p>На протяжении всей истории человечества животные были рядом с человеком, помогая в быту, участвуя в войнах и освоении новых земель. Отношения между человеком и животным имеют свое развитие. Не смотря на то, что животные были помощниками, человек далеко не всегда был для них другом. Использовал, предавал, ставя свои интересы выше жизни любого другого живого существа. Но, порой, между человеком и животным возникает настоящая дружба, понимание и сопереживание, не смотря ни на какие различия.</p> <p>Первый тур всероссийского конкурса «Живые истории» посвящен дружбе между человеком и животным. Жюри хотело бы увидеть в работах участников размышления о том, что такое настоящая дружба. Для подготовки к конкурсу, постарайтесь ответить для себя на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Возможна ли дружба между человеком и животным? • Существуют ли примеры такой дружбы и были ли вы другом для какого-либо живого существа? • Так ли это важно, познать дружеские чувства и уважение к животному? 	<p>Приём заявок до 03.12.20 Подведение итогов 11.12.20</p>
II	«Любят ветреный край, для них север как рай»	<p>Далеко, на бескрайних просторах Арктики, обитают животные, которые бросают вызов могущественному холоду. Здесь, вдали от цивилизации, вся природа должна была бы сохраниться в своем первозданном виде. Но, даже этот край со своими уникальными жителями, находится под угрозой. Происходит таяние льдов, процветает браконьерство, активная добыча нефти. Все это может привести к исчезновению животных, которые больше не обитают нигде в мире.</p> <p>Второй тур всероссийского конкурса «Живые истории» посвящен жизни северных животных. Жюри ожидает от участников небольшой исследовательской работы о жизни и особенностях животных севера, суровой красоты Арктики.</p>	<p>Приём заявок до 25.02.21 Подведение итогов 05.03.21</p>