



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении

Ежегодного всероссийского конкурса черно-белой графики «Белым по чёрному»

творческого сезона 2025-2026гг.

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения всероссийского конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победителей.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Ежегодный всероссийский конкурс черно-белой графики «Белым по чёрному» проводится для учащихся художественных школ, художественных отделений ДШИ, студий, кружков изобразительного искусства и всех желающих на тему: «Любимая книга». Открывая книгу, мы попадаем в новый, неизведанный мир. А если книга смогла тронуть нашу душу, она становится любимой. Жюри конкурса ожидает от участников черно – белые иллюстрации по произведению любимых авторов, яркие образы книжных героев.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТюша» г. Санкт - Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM». Конкурс направлен на популяризацию изобразительного искусства и художественной культуры, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к саморазвитию и познавательной деятельности, поддержку талантливой молодежи, повышение культуры общения в едином информационном пространстве.

1.3. Приём авторских работ на конкурс осуществляется с **01 сентября 2025 до 23 апреля 2026** (включительно), подведение итогов – **04 мая 2026**.

1.4. Отправка электронных дипломов осуществляется **07 мая 2026** (ссылка на электронные дипломы размещается на сайте <https://artyusha.com/result> в течение дня).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является создание предпосылок для активной творческой деятельности на основе ассоциативного мышления, возможности демонстрировать результатов своего интеллектуального труда.

2.2. Конкурс направлен на решение образовательных и воспитательных задач, развивает потенциальные возможности и интерес к проектной, конкурсной и выставочной деятельности участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие художники следующих возрастных категорий:
6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет, 18 лет и старше

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде.

3.3.1. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос составляет **250 рублей** за участие одной работы при получении электронных документов.

3.3.2. При заполнении заявок на участие через **личный кабинет на сайте** (<http://artyusha.com/>) и единовременной оплате организационного взноса за **10 и более** конкурсных работ, скидка составляет **10%**.

3.3.3. При заключении договора с юридическим лицом на участие в конкурсе более **30 работ** и **единовременной оплате до 01 октября 2025 года**, скидка составляет **20%**. После 1 октября скидка составляет **10%**.

3.4. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра (artyusha.info@yandex.ru), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счета.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.5. Вносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью дипломов, свидетельств, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.6. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является организация и проведение конкурса, создание для всех участников равноправных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий на нарушение авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д. при сохранении авторского права участника.

4.9. Наградные дипломы отправляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке, а так же ссылка на электронные дипломы публикуется на сайте в открытом доступе.

5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия во всероссийском конкурсе необходимо предоставить заявку на участие в конкурсе и фотографию творческой работы в Оргкомитет.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Белым по чёрному». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

6. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ

6.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри) в каждой возрастной категории и номинации.

6.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

6.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с балльной системой по каждому из критериев:

- **Идея.** Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.
- **Композиция.** Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.
- **Техничность.** Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными).
- **Эмоциональность.** Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.
- **Цельность.** Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

6.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

6.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса результатов оценки.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Итоги конкурса подводятся жюри в каждой возрастной категории. По результатам конкурса все участники награждаются дипломами участника конкурса, педагоги - дипломом за подготовку участника конкурса.

7.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

7.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени в каждой возрастной категории.

7.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.



7.5. Наставники и учреждения лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку победителя конкурса.

7.6. Работы победителей, набравшие наибольшее количество баллов, публикуются в **электронном каталоге работ** победителей творческого сезона 2025-2026. Каталог можно будет скачать в формате pdf. Печать каталога и почтовая отправка осуществляется **по договоренности за отдельную плату**.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

8.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской.

8.2. Творческая работа должна быть выполнена в технике черно-белой графики.

8.3. Творческие работы предоставляются в форме фотографии с расширением **jpg**, соответствующей следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

Е-mail: artyusha.info@yandex.ru

Сайт: <http://artyusha.com>

ВК: <https://vk.com/centervisualart>