

## ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении  
международного конкурса изобразительного искусства  
«Ангел вдохновения»  
творческий сезон 2020-2021

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения международного конкурса изобразительного искусства, категории участников, направления деятельности, требования к работам и порядок выявления победителей.

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Международный конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения» проводится для учащихся художественных школ, художественных отделений ДШИ, студий, кружков изобразительного искусства и всех желающих на территории Российской Федерации и за её пределами.

1.2. Организатором конкурса является Центр изобразительного искусства «АРТЮША» г. Санкт – Петербурга при поддержке всероссийского образовательного проекта «RAZVITUM».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию изобразительного искусства и художественной культуры, создание условий для активизации творческого потенциала юных художников и возможности демонстрации результатов своего интеллектуального труда широкой публике, стимулирование интереса к саморазвитию и познавательной деятельности, поддержку талантливой молодежи, повышение культуры общения в едином информационном пространстве.

1.4. Прием авторских работ на конкурс осуществляется в соответствии с графиком проведения туров конкурса (см. Приложение 1) в течение творческого сезона:

- начало сезона - **01 сентября 2020 года;**
- окончание сезона - **15 августа 2021 года;**
- подведение итогов творческого сезона – **15 августа 2021 года.**

1.5. Конкурс проводится по направлениям:

- графика;
- живопись;
- декоративно – прикладное искусство.

1.6. Темы конкурсов для каждого творческого сезона определяет Оргкомитет Конкурса (Приложение 1).

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является формирование активной творческой позиции участников конкурса.

2.2. Конкурс стимулирует решение образовательных и воспитательных задач, развивает потенциальные возможности и интерес к проектной, конкурсной и выставочной деятельности участников.

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В конкурсе могут принять участие юные художники следующих возрастных категорий: **6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет.**

3.2. Конкурс является открытым. Его участниками могут быть воспитанники учреждений дополнительного образования и все желающие, проживающие на территории Российской Федерации и за её пределами.

3.3. Конкурс является заочным. Работы участников предоставляются в электронном виде в формате jpg.

3.4. Участие в конкурсе платное. Организационный взнос для граждан Российской Федерации составляет **200 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **350 рублей** – при получении печатных документов.

Для граждан стран СНГ (Украина, Беларусь, Узбекистан, Казахстан, Грузия, Азербайджан, Молдова, Киргизия, Таджикистан, Армения, Туркмения) организационный взнос составляет **200 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов. Отправка печатных документов **не осуществляется.**

Для граждан других стран организационный взнос составляет **10 долларов** за участие одной работы в конкурсном туре при условии получения электронных документов. Отправка печатных документов **не осуществляется.**

3.4.1. При условии заключения договора с юридическим лицом на участие более **30 работ** в конкурсах творческого сезона 2020-2021 и единовременной оплате по данному договору **до 15 октября 2020 года**, организационный взнос исчисляется из расчета **150 рублей** за участие одной работы при условии получения электронных документов, **300 рублей** – при получении печатных документов. Данное предложение действует для граждан Российской Федерации.

3.4.2. При условии заполнения заявок на участие в конкурсе через личный кабинет на сайте (<http://artyusha.com/>) и единовременной оплате всех работ, **каждая 10-я** конкурсная работа принимается **без организационного взноса.**

3.5. Оплата организационного взноса возможна несколькими способами:

Если заявка на участие в конкурсе подаётся путем отправки на электронный адрес центра ([artyusha.info@gmail.com](mailto:artyusha.info@gmail.com)), оплата производится безналичным расчетом через платёжную систему ROBOKASSA по выставленному счёту. Оплата по счёту возможна в течение 2-х суток с момента выставления счета.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся на сайте через личный кабинет, оплата организационного взноса осуществляется через платёжную систему ROBOKASSA после загрузки конкурсной работы. Оплата осуществляется сразу после перехода по ссылке.

Если заявка на участие в конкурсе подаётся по договору с юридическим лицом, оплата производится платёжным поручением через бухгалтерию.

3.6. Взносы имеют исключительно целевое назначение: прямые расходы, связанные с содержанием сайта и регистрацией заявок, изготовлением и печатью дипломов, свидетельств, приобретением медалей, почтовой рассылкой, издательской деятельностью, организацией внеконкурсных мероприятий и т.д.

3.7. Внесенный организационный взнос возврату не подлежит.

#### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

4.1. Организация и проведение конкурса осуществляется организационной комиссией из сотрудников центра: руководителя проекта, администратора, технического редактора, координатора.

4.2. К работе на этапе разработки и подведения итогов конкурса привлекаются эксперты, профессиональные художники, квалифицированные преподаватели.

4.3. Задачей организационной комиссии является организация и проведение конкурса, создание для всех участников равных условий, организация независимой экспертной оценки конкурсных работ, осуществление гласности в освещении результатов реализации проекта.

4.4. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте.

4.5. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в Положение до момента окончания приема заявок на конкурс.

4.6. В случае предъявления претензий к нарушению авторского права третьим лицом творческая работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе. Ответственность по претензии несёт предоставившее материалы лицо.

4.7. Авторское право на работу сохраняется за участником.

4.8. Организаторы конкурса вправе распоряжаться работой по своему усмотрению, в том числе размещать и представлять работы в различных изданиях, на выставках, в СМИ и т.д.

4.9. Наградные дипломы отправляются заказным письмом; медали, кубки, каталоги работ – заказным отправлением Почтой России на адрес, указанный в заявке.

4.10. В случае указания ошибочного адреса и других данных при заполнении заявки (в том числе ошибка в фамилии, имени участника, наставника, названии учреждения и т.д.) ответственность несет лицо, заполнявшее заявку. При этом, за повторное почтовое отправление на новый адрес предусмотрена оплата целевого взноса в размере 350 рублей, не учитывая комиссии банков и прочих платежных систем.

4.11. В случае неполучения участниками почтового отправления в течение месяца со дня отправки, по причине работы сотрудников Оргкомитета/сотрудников «Почта России», повторная отправка производится на тот же адрес заказным письмом за счет организаторов проекта.

#### **5. РЕАЛИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

5.1. Для участия в международном конкурсе необходимо предоставить Оргкомитету заявку на участие в конкурсе и фотографию творческой работы.

5.2. Оформляя заявку на участие в конкурсе, автор или его представитель, в лице наставника выражает свое согласие с Положением конкурса «Ангел вдохновения». Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника.

#### **6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

6.1. Творческая работа, отправляемая на конкурс, должна соответствовать теме конкурса, быть авторской.

6.2. Творческая работа может быть выполнена в любой графической, живописной или декоративной технике, в любом жанре, соответствующем теме конкурса.

Телефон: 8 952 388 83 28

E-mail: [artyusha.info@gmail.com](mailto:artyusha.info@gmail.com) [www.artyusha.com](http://www.artyusha.com)

г. Санкт-Петербург

6.3. Творческие работы предоставляются в форме фотографии с расширением jpg, соответствующей следующим критериям:

- отсутствие отклонения сторон от вертикалей и горизонталей;
- четкость изображения;
- соответствие цветовых отношений оригиналу;
- форматирование изображения, т.е. обрезка фрагментов пола или стен, правильное положение вида.

## **7. ПРИЕМ И РЕГИСТРАЦИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК И РАБОТ**

7.1. Принять участие в конкурсе можно только на основании предоставленной заявки, т.е. только с обязательного письменного согласия заявителя. Заявитель (преподаватель) может представить одну заявку на несколько работ своих учеников.

7.2. Количество работ от одного автора (или авторского коллектива) не ограничено.

7.3. Одновременно с заявкой заявитель отправляет фотографии творческих работ участников.

7.4. На основании заявок формируется реестр участников конкурса.

7.5. Прием, регистрация конкурсных заявок, рассмотрение работ и подведение итогов осуществляется Оргкомитетом в установленные сроки (Приложение 1).

## **8. УСЛОВИЯ РАССМОТРЕНИЯ РАБОТ**

8.1. Работы оцениваются в установленные сроки компетентной экспертной комиссией (жюри).

8.2. Каждый член Жюри индивидуально оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

8.3. Экспертная оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с бальной системой по каждому из критериев:

1. Идея.

Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с тематикой конкурсного тура.

2. Композиция.

Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации творческого замысла.

3. Техничность.

Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими, живописными, прикладными).

4. Эмоциональность.

Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя.

5. Цельность.

Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.

8.4. Результаты экспертной оценки конкурсных работ членами Жюри публикуются на сайте, являются открытыми и окончательными.

8.5. Жюри вправе не пояснять конкретным участникам Конкурса итоги оценки.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса подводятся жюри в каждой возрастной категории по каждому творческому туру отдельно.

### 9.1. По результатам конкурсного тура

9.1.1. Все участники конкурса и педагоги награждаются дипломами участника конкурса.

9.1.2. Творческая группа или коллектив награждается одним дипломом с указанием названия творческой группы или коллектива.

9.1.3. Победители награждаются дипломами и удостоиваются звания «Лауреат» I, II, III степени.

9.1.4. При победе нескольких работ от одного автора – автор награждается несколькими дипломами соответствующей степени.

9.1.5. Учебные учреждения и наставники лауреатов награждаются дипломами за качественную подготовку участников и лауреатов конкурса.

### 9.2. По результатам народного голосования «Народное признание»

9.2.1. Каждая авторская работа, размещённая на виртуальной выставке конкурса, участвует в номинации «Народное признание» и доступна для общественного голосования и комментариев.

9.2.2. Голосование проводится на виртуальной выставке конкурса, Проголосовать может зарегистрированный пользователь сайта только 1 раз за каждую работу.

9.2.3. Итоги по номинации «Народное признание» подводятся независимо от жюри, в день подведения результатов конкурса по каждому туру путем рейтинга набранных участниками баллов (лайков). Авторы конкурсных работ, набравшие наибольшее количество оценок, на день подведения итогов по конкурсному туру признаются победителями. Количество победителей определяется по решению оргкомитета по каждому конкурсному туру.

9.2.4. Победитель награждается дипломом победителя в номинации «Народное признание».

### 9.3. По результатам конкурсного сезона

9.3.1. В день окончания творческого сезона (15 августа 2021 года) среди лауреатов I степени всероссийского конкурса «Ангел вдохновения», жюри определяет лучшие работы и удостоивает авторов звания «Абсолютный победитель конкурса «Ангел вдохновения».

9.3.2. Абсолютные победители награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.3.3. Наставники абсолютных победителей конкурса награждаются **дипломом за высокий профессионализм, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

9.3.4. Руководители учреждений абсолютных победителей награждаются **благодарственным письмом и каталогом работ абсолютных победителей**.

### 9.4. Абсолютный победитель в номинации «Народное признание»

9.4.1. В день окончания творческого сезона авторы конкурсных работ, набравших наибольшее количество оценок по всем конкурсным турам, награждаются дипломами с

Телефон: 8 952 388 83 28

E-mail: [artyusha.info@gmail.com](mailto:artyusha.info@gmail.com) [www.artyusha.com](http://www.artyusha.com)

г. Санкт-Петербург

присвоением звания «Абсолютный победитель в номинации «Народное признание». Количество победителей определяется по решению оргкомитета за творческий сезон.

9.4.2. Абсолютные победители в номинации «Народное признание» награждаются **дипломом, памятной медалью и каталогом работ** абсолютных победителей.

## 9.5. Рейтинг

9.5.1. Результаты конкурса учитываются в определении рейтинга учебных заведений. Рейтинг учебных заведений определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три учебных заведения, набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2021) награждаются памятными статуетками «**Золотая Ника**».

9.5.2. Результаты конкурсов учитываются в определении рейтинга преподавателей (наставников). Рейтинг преподавателей определяется путем суммарного подсчёта баллов за общее количество участников, лауреатов I, II, III степени во всех конкурсах проекта. Три преподавателя (наставника), набравшие наибольшее количество баллов на момент окончания конкурсного сезона (15.08.2021) получают денежное поощрение. Сумма денежного поощрения зависит от общего фонда и может варьироваться по решению Оргкомитета, но составлять не менее **4000 рублей** на каждого из трёх лучших преподавателей рейтинга.

## КОНТАКТЫ

Тел.: 8 (952) 388 83 28

E-mail: [artyusha.info@gmail.com](mailto:artyusha.info@gmail.com)

Сайт: <http://artyusha.com>

Приложение 1

Международный конкурс изобразительного искусства  
**«Ангел вдохновения»**  
 Темы конкурсов творческого сезона 2020 – 2021гг.

№ Конкурсного тура	Тема конкурсного тура	Содержание конкурса	Сроки проведения
<b>I</b>	«На ушко осень ветерком прошепчет: «Ты со мной знаком?»»	Очарование осени не может оставить художника равнодушным. Первый тур международного конкурса изобразительного искусства «Ангел вдохновения» посвящен эмоциональной связи природы и человека. Жюри ожидает от участников первого тура умение передавать художественными средствами различные состояния природы, эмоциональное отношение автора к ней, умение усилить смысловую нагрузку в работе через эмоциональное восприятие природы.	Приём заявок до <b>05.11.20</b> Подведение итогов <b>13.11.20</b>
<b>II</b>	«Скользит на лыжах человек, его стихия – холод, снег»	Каждое время года прекрасно по-своему. Зима – это время, дающее человеку, с одной стороны, возможность почувствовать сказку и волшебство, а с другой, испытание холодом, преодоление трудностей. Второй тур международного конкурса изобразительного искусства «Ангел вдохновения» посвящен зимнему времени года. Жюри ожидает от участников второго тура композиции с фигурами человека в движении, размышления о красоте зимней природы и преодолении человеком природных трудностей в спорте, путешествиях, работе.	Приём заявок до <b>28.01.21</b> Подведение итогов <b>05.02.21</b>
<b>III</b>	«Людей неинтересных в мире нет. Их судьбы – как истории планет»	Третий тур международного конкурса «Ангел вдохновения» посвящен личности человека. Каждый человек уникален и неповторим, со своими интересами, мечтами, переживаниями. Жюри ожидает увидеть творческие работы, отражающие отношение юных художников к личности человека. Это могут быть люди, вошедшие в историю человечества или внёсшие вклад в развитие общества, и люди, окружающие нас в обычной жизни.	Приём заявок до <b>08.04.21</b> Подведение итогов <b>16.04.21</b>
<b>IV</b>	«Тайны исчезнувших цивилизаций»	Исследователи не прекращают по крупицам собирать мозаику жизни исчезнувших цивилизаций, но время беспощадно, и искать ответы на вопросы становится все сложнее. Четвертый тур международного конкурса «Ангел вдохновения» посвящен древним цивилизациям. От участников конкурса ожидается небольшая исследовательская работа. Жюри хотело бы увидеть в композиционных работах как собственное представление и фантазии участников о событиях и быте древних людей, так и исторические факты.	Приём заявок до <b>20.05.21</b> Подведение итогов <b>28.05.21</b>